

Uroczysty Koncert
Dedykowany Pamięci
PROFESORA ANDRZEJA SZCZEKLIKA



Trinity Boys Choir

Dyrygent – David Swinson

Kościół Św. Katarzyny w Krakowie
20 Października 2012 godz. 20.00

Program:

Edward Elgar	Lux aeterna
Giovanni da Palestrina	Kyrie (z Missa Papae Marcelli)
Gregorio Allegri	Misere mei, Deus
Sergey Rachmaninov	Bogoroditsye Devo (Ave Maria)
Dariusz Górniok	Ave Maria
Samuel Barber	Agnus Dei

Przerwa

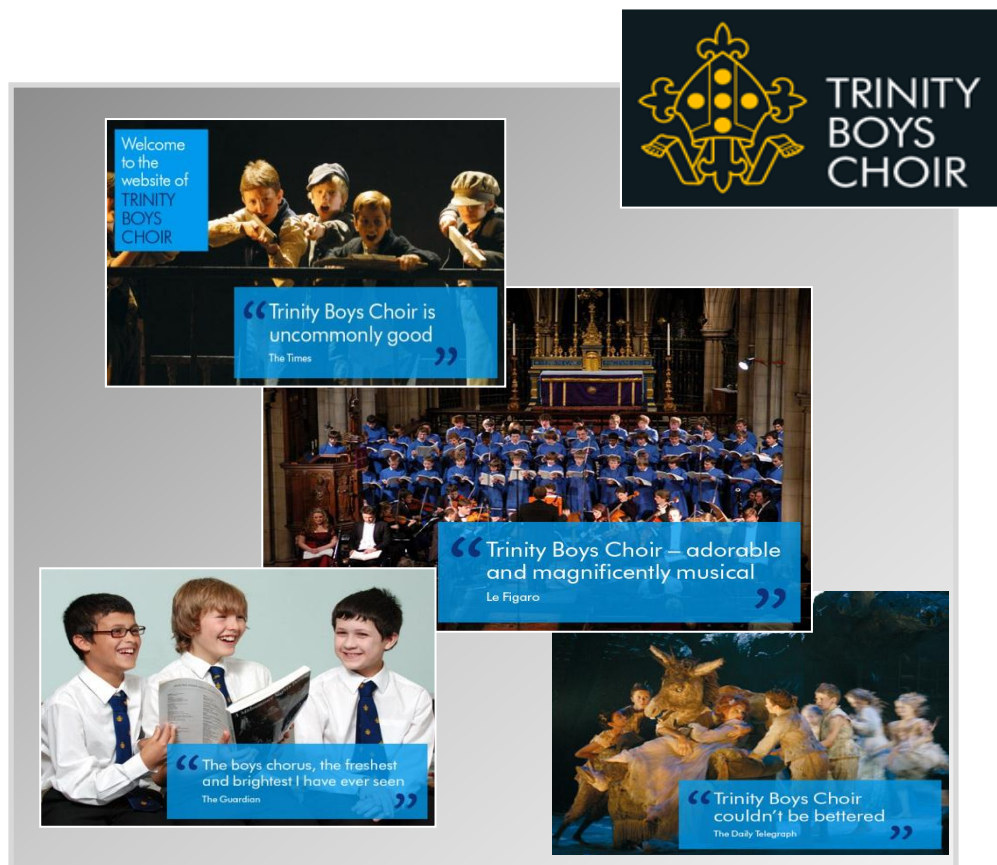
Anton Bruckner	Locus Iste
Henryk Górecki	Tutus Tuus
Piotr Czajkowski	Hymn do św. Trójcy
Morten Lauridsen	Ave Maria
John Taverner	The Lamb
William Byrd	Ave verum corpus
Morten Lauridsen	O Magnum Mysterium
Anton Bruckner v	Ave Maria
Scottish Psalter	The Lord's my Shepherd

Wykonawcy:

Trinity Boys Choir

Dyrygent

David Swinson



Trinity Boys Choir, to jeden z najwspanialszych chórów chłopców na świecie, cieszący się wspaniałą renomą i utrzymujący najwyższy artystyczny poziom od momentu założenia przez Davida Squibb'a ponad czterdzieści lat temu.

Chór jest regularnie zapraszany na BBC Proms, a dowodem wielkiego uznania był jego występ na Koncercie Promenadowym w Royal Albert Hall w 2006 roku uświetniającym obchody 80 rocznicy urodzin Królowej Elżbiety II. Trinity Boys występowali ze wszystkimi najlepszymi londyńskimi orkiestrami, jak również z Sir Johnem Eliotem Gardinerem i jego Monteverdi Choir w Hiszpanii, Niemczech, Włoszech i Zjednoczonym Królestwie. Chór śpiewał również w Austrii, Francji, Holandii, Hong-Kongu, Japonii, Malazji i Norwegi. Wśród ich wielu nagrań są kompozycje pisane specjalnie dla chóru takie jak opera „Bang” Johna Rutter’a, „A boy was born” Benjamina Britten’a i Williama Walton’a „Henry V”, które to dzieło było wykonane przez Trinity Boys wraz z BBC Singers and BBC Symphony Orchestra. Nagrywali oni również muzykę filmową do filmu „Lord of the Flies” i „101 Dalmatyńczyków”.

Trinity Boy występowali na najbardziej znanych scenach operowych na świecie, takich jak Glyndebourne Opera Festival, Covent Garden i National Opera w Londynie, Opera Comique w Paryżu, La Fenice w Wenecji, w Aix-en-Provence. Jedną z ich wielkich kreacji jest udział w produkcji opery „Sen Nocny letniej” Benjamina Britten’a, w którym wystąpili ponad 150 razy.

Chór znany już jest polskiej publiczności – zeszłoroczne koncerty w Wąchocku i Piotrkowie Trybunalskim spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności i krytyki.



David Swinson jest absolwentem *The Royal College of Music* (klasa fortepianu) i *Jesus College, Cambridge* (klasa organów), laureatem pięciu nagród RCM (Royal College of Music) i stypendystą *the Countess of Munster Musical Trust*, jak również członkiem *The Royal College of Organists*. Od czasów ukończenia studiów rozwijał on swoją karierę równoległe jako pedagog, dyrygent i organista. Z recitalami organowymi występował w całej Europie i USA, m.in. w Niemczech z Bavarian Radio Orchestra. Jako akompaniator, jak również jako solista (m.in. recital na słynnych 'Father Willis' organach w Town Hall w Oxfordzie) David Swinson dokonał wielu nagrań. Dyrygował takimi orkiestrami jak *The Bournemouth Symphony Orchestra*, *The Bournemouth Sinfonietta*, *The London Mozart Players* i *The New Queen's Hall Orchestra*, a we współpracy z *Trinity Boys Choir* asystował wielu sławom dyrygenckiego świata, m.in. Claudio Abbado, Kurt Masur, Mark Elder, John Eliot Gardiner i Jiri Belohlavek. David Swinson związał się na stałe z *Trinity School* w Croydon początkowo jako Dyrektor Muzyczny, a od 2001 piastuje on funkcje Dyrektora Artystycznego *Trinity Boys Choir*, by przekazując swoje doświadczenia (sam jako chłopiec był liderem Chóru *Magdalen College Oxford*) podtrzymywać bogate tradycje angielskiej szkoły chóralnej. W ciągu 10 lat jego kierownictwa *Trinity Boys Choir* został uznany za zespół z najbardziej wypełnionym kalendarzem występów wśród wszystkich chórów chłopięcych w Wielkiej Brytanii. *Trinity Boys Choir* jest zapraszany często na występy w TV, Radiu i na festiwalu BBC Proms w Londynie, jak również do udziału w produkcjach na najbardziej prestiżowych scenach operowych. W ostatnich sezonach chór koncertował w Japonii, Austrii, Holandii (w słynnej Concertgebouw w Amsterdamie), Meksyku, Niemczech i Norwegii. *Trinity Boys Choir* dokonał niedawno zapisu DVD w *The Royal Opera House* i Glyndebourne, a jego nagranie „A capella” z 2008 roku zostało uznane za „CD of the Month” przez *Organist Review*.